

¡Arte en casa!

Dibujo de Plein-air

En plein-air, francés para “al aire libre,” es el acto de dibujar o pintar afuera. Este método se hizo popular en el siglo XIX cuando trabajar con luz natural se hizo la moda. La técnica se usó en todo el mundo. Se vio en Francia, Italia, Inglaterra y América. Eventualmente el cabellate de caja fue inventado para acomodar a los artistas en su búsqueda de la creatividad. El cabellate era portátil, permitiendo a los artistas salir en la naturaleza para crear su trabajo. Muchos artistas impresionistas famosos, como Claude Monet, utilizaron activamente la técnica plein-air, creyendo que la mejor manera de capturar la esencia de la naturaleza era sumergirse directamente en ella.

Igualmente, el Taller de Artistas del Museo de Arte ASU cuenta con murales por el artista Cruz Ortiz. Ortiz visitó a Arizona e hizo varios dibujos y pinturas plein-air para prepararse para los murales que eventualmente hizo.

Le animamos a utilizar este tutorial como una manera de reducir la rapidez de la vida, observar su entorno y pasar algún tiempo en el aire libre.

Materiales:

- Espacio en su patio o jardín.
- Una mesa.
- Papel.
- Lápiz.
- Borrador.
- Si vas a pintar: pinceles un

envase con agua, una tela para limpiar los pinceles y un caballete (opcional).

Manual:

Preparación:

1. Escoge un lugar en tu patio que tenga una mirada que te guste.
2. Colecta tus materiales. Si no tienes un caballete coloca los materiales en una superficie plana.
3. Asegúrese de estar cómodo; no importa si estás adentro o afuera.

El proceso de dibujar:

1. En vez de dibujar todo que vea, mejor enfóquese en una o dos cosas que le interese.
2. Opcional: Haga bocetos de “thumb-nail” de su escena en un papel pequeño, practicando tonos y disposición de la forma. Esto puede ser una buena referencia para su trabajo final.
3. Dibuje las formas básicas de la escena. Este paso le permite realizar ajustes fáciles en la composición.
4. Mapee ligeramente los reflejos y las sombras de su escena.
5. Construye las áreas de luz y sombra en capas usando lápiz o pintura.
6. La luz natural puede cambiar a lo largo de su proceso dependiendo de cuánto tiempo trabaje. Por lo tanto, puedes tomar imágenes de tu objeto para utilizar como referencia.
7. Continúe dibujando o pintando hasta que estés satisfecha. Siéntase libre de buscar videos para más referencias.

¡Eso es todo! Ahora que sabes cómo acercarte al dibujo plein-air, y cómo hacer uno en casa, ¡diviértete practicando tus habilidades! Por favor, comparte tu experiencia y arte plein-air con nosotros en Instagram, Twitter o Facebook [@asuartmuseum](#). Consulte los enlaces abajo para obtener más historia del arte plein-air y consejos.

Seguridad:

- Usa pintura no tóxica para niños.
- Para la seguridad de usted y los que estén alrededor, permanezca adentro de su hogar si no ahí espacio privado afuera disponible.
- Asegúrese de que el clima sea apropiado para que usted esté afuera haciendo esta actividad.



¡Arte en casa!

Preparación:



El proceso de dibujar:



Enlaces para la historia de Plein-Air:

- "Outside The Lines" Plein Air Painting Documentary, Plein Air Force: <https://youtu.be/F86HvkQaz-o>
- What is Plein-Air: <https://www.artistsnetwork.com/art-subjects/plein-air/plein-air-art/>
- En Plein-Air: https://en.wikipedia.org/wiki/En_plein_air

Enlaces para mas ayuda:

- Plein Air Painting in the Backyard!: <https://www.youtube.com/watch?v=deuUQEBSKWQ>
- Painting En Plein Air - TOP TIPS for a successful scene!: <https://www.youtube.com/watch?v=frGJEjKff7Y>
- 7 Plein Air Painting Tips For Beginners: <https://drawpaintacademy.com/7-plein-air-painting-tips/>