

¡Diseña tu propia obra de arte con una calavera! ¿Qué representa tu calavera?
¿Celebración? ¿Vanidad? ¿O algo más?

JOSÉ CLEMENTE

OROZCO

THE FINAL CUT

ACTIVIDAD DE GALERÍA



Comparte tu calavera con nosotros en las redes sociales **#asuartmuseum**.

Cuando miras alrededor de la exposición, "José Clemente Orozco: The Final Cut", puedes notar que hay muchas imágenes de calaveras. Todas estas imágenes hicieron pensar al Departamento de Educación, ¿cuál es la historia y el significado cultural de las calaveras? Las calaveras sirven para una variedad de propósitos: pueden honrar a los muertos, servir como símbolo de nuestro tiempo limitado en esta tierra, o advertir sobre el peligro. Exploremos qué papel juegan los cráneos en diferentes países.



● Mexico

Papel de las calaveras: Celebración de la vida y recuerdo de los seres queridos perdidos.

Cada año, los dos primeros días de noviembre, los mexicanos celebran el Día de los Muertos. La base de esta festividad se remonta a los indígenas en México - los aztecas, mayas y toltecas - que vivieron en México antes de la conquista española en 1521. Estas primeras culturas vieron la muerte como parte del ciclo sagrado junto con el nacimiento y la vida.

El Día de los Muertos es un momento en el que las familias se reúnen y celebran la vida de los seres queridos. Las familias preparan ofrendas en forma de elaborados altares. Los altares están decorados con comida y otros obsequios para los familiares fallecidos. Aquellos que celebran el Día de los Muertos creen que sus familiares fallecidos regresan a casa



Crédito de la imagen: Pixabay

para esta celebración y disfrutaban de todas las delicias que se les dejan en los altares.

La imagen de la calavera ganó popularidad con el arte de José Guadalupe Posada (1852-1913). Creó obras de arte criticando a la política y a la cultura de su tiempo. Su imagen "La Calavera Catrina", es el ícono del Día de Los Muertos y la imagen referencial de la muerte para México.

Para el Día de Los Muertos, las familias usan calaveras para decorar las ofrendas, sus hogares y las tumbas

de sus seres queridos para este evento anual. Las calaveras hechas para esta ocasión son conocidas por su estilo único. Están decoradas con colores brillantes y diseños complejos. Algunas calaveras incluso



Image credit: Jose Guadalupe Posada, "La Calavera Catrina"

están hechas de azúcar y se usan tanto como ofrendas como dulces para comer.

● Países Bajos

Papel de las calaveras: un recordatorio de las expectativas religiosas y morales.

La imagen de la calavera en México tiene una larga historia, pero apareció en el siglo XVII en los Países Bajos. En ese entonces, las vanitas, un tipo o género de pintura de naturaleza muerta, era muy popular. Este tipo de pintura tiene una colección de objetos (incluyendo a las calaveras) que simbolizan la inevitabilidad de la muerte y la vanidad de los logros y posesiones terrenales. La popularidad de las vanitas está ligada a un movimiento religioso conservador en la ciudad de Leiden que centró una vida humilde enfocada en Dios.



Crédito de la imagen: Unsplash

Vanitas tenía elementos estándar que se incluían en cada obra. Cada obra tenía algo que representaba las artes y las ciencias (libros, mapas, instrumentos musicales); riqueza y poder (bolsas, joyas, objetos de oro); placeres terrenales (vasos, pipas, juegos); símbolos de muerte o fugacidad (calaveras, relojes, velas encendidas, flores); y a veces un signo de vida eterna (ramitas de hiedra o laurel).

Los artistas contemporáneos del mundo siguen reviven obras de naturaleza muerta, utilizando diferentes medios. Los profesores de arte todavía utilizan el dibujo de naturaleza muerta como ejercicio para enseñar a los estudiantes la perspectiva.

● India Antigua

Papel de las calaveras: confirmación del poder de los dioses y diosas

En la India, las calaveras eran imágenes muy importantes en el arte religioso. Los dioses y diosas antiguos usaban joyas con calaveras para mostrar su capacidad para conquistar la muerte. En India, la vida y la muerte se consideran parte de la experiencia de vivir y acoger, no de resistir.



Crédito de la imagen: Un cuadro hecho en Nepal representado la diosa Ambika conduciendo los ocho Matrikas en batalla contra el demonio Raktabija.